

PERCORSO EDUCATIVO DIDATTICO :

ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI





ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI

PERCORRE TUTTO L'ANNO SCOLASTICO. LE ATTIVITA' E LE ESPERIENZE, ACCOMPAGNANO I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEI 5 SENSI, PER FAVORIRE SIA L'ACQUISIZIONE DI CAPACITA' PERCETTIVE CHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. IL PERCORSO SI SNODA ATTRAVERSO UNA STORIA, IN UNO SPAZIO REALE E FANTASTICO, CHE PERMETTE AI BAMBINI DI VIVERE ESPERIENZE SENSORIALI, ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MANIPOLATIVO, VERBALE E QUELLO GRAFICO-PITTORICO. ATTRAVERSO LE ESPERIENZE, LE ATTIVITA' E I GIOCHI SENSO-PERCETTIVI I BAMBINI POSSONO RICONOSCERE, DISCRIMINARE, SELEZIONARE, CLASSIFICARE I DATI PROVENIENTI DAI LORO SENSI, COME SUONI, RUMORI, ODORI, COLORI, SAPORI E CONTRASTI TATTILI. I TRE PERSONAGGI DELLA STORIA ACCOMPAGNANO I BAMBINI PER TUTTO L'ITINERARIO. IL CASTELLO DELLA PRINCIPESSA, DIVENTA IL LUOGO MAGICO E IL LUOGO DI CURIOSITA', SCOPERTE E CONOSCENZE E SI SVILUPPA IN 5 STANZE, UNA PER CIASCUN SENSO:

NELLA STANZA "TUTTOTOCCA" DEL CASTELLO I BAMBINI ATTRAVERSO I GIOCHI SENSO-PERCETTIVI, AVRANNO LA POSSIBILITA' DI MANIPOLARE DIVERSI TIPI DI MATERIALI, POTRANNO INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE UTILIZZANDO MANI, PIEDI, BOCCA, OCCHI.

NELLA STANZA "TUTTOVISTA" I BAMBINI AVRANNO LA POSSIBILITA' DI ESPLORARE L'USO CREATIVO DEL COLORE, LE MESCOLANZE, LE TONALITA', DI RICONOSCERE DIMENSIONI E FORME.

NELLA STANZA "TUTTOSENTO" ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI MUSICALI, L'USO DEL PROPRIO CORPO, I BAMBINI POTRANNO AFFINARE LA PERCEZIONE Uditiva, DISCRIMINARE I SUONI, I RUMORI E OPERARE CON RITMI.

NELLA STANZA "TUTTOGUSTO" I BAMBINI AVRANNO L'OCCASIONE DI ASSAGGIARE BEVANDE E ALIMENTI PER CONOSCERE E DENOMINARE I CIBI E I SAPORI, PER ESPRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI E CONFRONTARLE CON QUELLE DEI COMPAGNI.

NELLA STANZA "TUTTOLFATTO" POTRANNO VIVERE ESPERIENZE E GIOCHI RIGUARDANTI ODORI SGRADIEVOLI E PROFUMI SIA ATTRAVERSO DEI PERCORSI, SIA IN PRODOTTI CREATIVI ESPRIMENDO ALLA FINE LE LORO PREFERENZE.

CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI:

- IL SE' E L'ALTRO
- IL CORPO IN MOVIMENTO
- LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE
- I DISCORSI E LE PAROLE

- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :

- DISTINGUERE ED AFFINARE LE PERCEZIONI SENSORIALI
- ASSOCIARE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE
- PRENDERE COSCIENZA DEI 5 ORGANI DI SENSO
- ARRICCHIRE LE CAPACITA' ESPRESSIVE
- ESPRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI :
VERBALE, MANIPOLATIVO, GRAFICO- PITTORICO.
- ESERCITARE E SVILUPPARE LA MEMORIA TATTILE- VISIVA- ACUSTICA-
OLFATTIVA- GUSTATIVA.
- ARRICCHIRE IL LINGUAGGIO USANDO PAROLE APPROPRIATE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL TATTO

- RICONOSCERE E DENOMINARE LE PROPRIETA' SENSORIALI
- SCOPRIRE LE CARATTERISTICHE DEGLI OGGETTI, IN RAPPORTO AL CORPO
- SCOPRIRE, RICONOSCERE E INTERIORIZZARE I CONTRASTI SENSORIALI:
LISCIO, RUVIDO, MORBIDO-DURO, LEGGERO-PESANTE.
- MANIPOLARE E TRASFORMARE I MATERIALI CON CREATIVITA'.
- CLASSIFICARE I MATERIALI IN BASE AD ALCUNE CARATTERISTICHE: FORMA,
COLORE, GRANDEZZA, CONTRASTI SENSORIALI.

VISTA

- CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEI COLORI FONDAMENTALI
- CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEI COLORI DERIVATI
- SPERIMENTARE MESCOLANZE DI COLORE
- RICERCARE E RICONOSCERE FORME NELL'AMBIENTE
- CLASSIFICARE E RAGGRUPPARE PER FORMA- COLORE-GRANDEZZA

UDITO

- PERCEPIRE IL CONTRASTO : SILENZIO-RUMORE
- APPROFONDIRE I CONCETTI : PIANO-FORTE
- RICONOSCERE SUONI E RUMORI ESTERNI A SE'
- USARE CREATIVAMENTE OGGETTI E RUMORI

GUSTO

- RICONOSCERE , DENOMINARE E DISTINGUERE I GUSTI: AMARO- DOLCE- SALATO- ASPRO
- ESPRIMERE LE SENSAZIONI ATTRAVERSO IL CORPO, IL GESTO E L'ESPRESSIONE GRAFICO-PITTORICA

OLFATTO

- PERCEPIRE, RICONOSCERE, DENOMINARE E DISTINGUERE ODORI SGRADREVOLI E PROFUMI
- ESPRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI CON IL CORPO, IL GESTO E L'ESPRESSIONE GRAFICO -PITTORICA

CONTENUTI:

- ESPERIENZE PSICOMOTORIE
- GIOCHI LIBERI E GUIDATI
- GIOCHI SENSORIALI
- ASCOLTO E MEMORIZZAZIONE DI CANTI E FILASTROCCHHE
- UTILIZZO DI VARIE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E PLASTICHE

TEMPI:

IL PERCORSO PREVISTO HA LA DURATA ANNUALE

VALUTAZIONE:

INIZIALE : VERRA' EFFETTUATA ATTRAVERSO LE CONVERSAZIONI

IN ITINERE: VERRA' EFFETTUATA ATTRAVERSO LA VERBALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE E LA RACCOLTA DEGLI ELABORATI

FINALE : VERRA' EFFETTUATA ATTRAVERSO LA REGISTRAZIONE SU GRIGLIE DI VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE E L'INSERIMENTO NEL "PORTFOLIO" DI ALCUNI ELABORATI PERTINENTI AL PROGETTO.



PROGETTAZIONE DIDATTICA
Scuola dell'infanzia Maria Immacolata 2009/10



L'ACCOGLIENZA

ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI

GESU' MI PRENDE PER MANO

PERCORSO DIDATTICO:

ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI

PERCORRE TUTTO L'ANNO SCOLASTICO. LE ATTIVITA' E LE ESPERIENZE, ACCOMPAGNANO I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEI 5 SENSI, PER FAVORIRE SIA L'ACQUISIZIONE DI CAPACITA' PERCETTIVE CHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. IL PERCORSO SI SNODA ATTRAVERSO UNA STORIA, IN UNO SPAZIO REALE E FANTASTICO, CHE PERMETTE AI BAMBINI DI VIVERE ESPERIENZE SENSORIALI, ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MANIPOLATIVO, VERBALE E QUELLO GRAFICO- PITTORICO. ATTRAVERSO LE ESPERIENZE, LE ATTIVITA' E I GIOCHI SENSO-PERCETTIVI I BAMBINI POSSONO RICONOSCERE, DISCRIMINARE, SELEZIONARE, CLASSIFICARE I DATI PROVENIENTI DAI LORO SENSI, COME SUONI, RUMORI, ODORI, COLORI, SAPORI E CONTRASTI TATTILI. I TRE PERSONAGGI DELLA STORIA ACCOMPAGNANO I BAMBINI PER TUTTO L'ITINERARIO. IL CASTELLO DELLA PRINCIPESSA, DIVENTA IL LUOGO MAGICO E IL LUOGO DI CURIOSITA', SCOPERTE E CONOSCENZE E SI SVILUPPA IN 5 STANZE , UNA PER CIASCUN SENSO:

NELLA STANZA **"TUTTOTOCCA"** DEL CASTELLO I BAMBINI ATTRAVERSO I GIOCHI SENSO-PERCETTIVI, AVRANNO LA POSSIBILITA' DI MANIPOLARE DIVERSI TIPI DI MATERIALI, POTRANNO INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE UTILIZZANDO MANI, PIEDI, BOCCA, OCCHI.

NELLA STANZA **"TUTTOVISTA"** I BAMBINI AVRANNO LA POSSIBILITA' DI ESPLORARE L'USO CREATIVO DEL COLORE, LE MESCOLANZE, LE TONALITA', DI RICONOSCERE DIMENSIONI E FORME.

NELLA STANZA **"TUTTOSENTO"** ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI MUSICALI, L'USO DEL PROPRIO CORPO, I BAMBINI POTRANNO AFFINARE LA PERCEZIONE Uditiva, DISCRIMINARE I SUONI, I RUMORI E OPERARE CON RITMI.

NELLA STANZA **"TUTTOGUSTO"** I BAMBINI AVRANNO L'OCCASIONE DI ASSAGGIARE BEVANDE E ALIMENTI PER CONOSCERE E DENOMINARE I CIBI E I SAPORI, PER ESPRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI E CONFRONTARLE CON QUELLE DEI COMPAGNI.

NELLA STANZA **"TUTTOLFATTO"** POTRANNO VIVERE ESPERIENZE E GIOCHI RIGUARDANTI ODORI SGRADREVOLI E PROFUMI SIA ATTRAVERSO DEI PERCORSI, SIA IN PRODOTTI CREATIVI ESPRIMENDO ALLA FINE LE LORO PREFERENZE.

CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI:

- IL SE' E L'ALTRO
- IL CORPO IN MOVIMENTO
- LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE
- I DISCORSI E LE PAROLE

- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :

- DISTINGUERE ED AFFINARE LE PERCEZIONI SENSORIALI
- ASSOCIARE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE
- PRENDERE COSCIENZA DEI 5 ORGANI DI SENSO
- ARRICCHIRE LE CAPACITA' ESPRESSIVE
- ESPRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI :
VERBALE, MANIPOLATIVO, GRAFICO- PITTORICO.
- ESERCITARE E SVILUPPARE LA MEMORIA TATTILE- VISIVA- ACUSTICA-
OLFATTIVA- GUSTATIVA.
- ARRICCHIRE IL LINGUAGGIO USANDO PAROLE APPROPRIATE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL TATTO

- RICONOSCERE E DENOMINARE LE PROPRIETA' SENSORIALI
- SCOPRIRE LE CARATTERISTICHE DEGLI OGGETTI, IN RAPPORTO AL CORPO
- SCOPRIRE, RICONOSCERE E INTERIORIZZARE I CONTRASTI SENSORIALI:
LISCIO, RUVIDO, MORBIDO-DURO, LEGGERO-PESANTE.
- MANIPOLARE E TRASFORMARE I MATERIALI CON CREATIVITA'.
- CLASSIFICARE I MATERIALI IN BASE AD ALCUNE CARATTERISTICHE: FORMA,
COLORE, GRANDEZZA, CONTRASTI SENSORIALI.

VISTA

- CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEI COLORI FONDAMENTALI
- CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEI COLORI DERIVATI
- SPERIMENTARE MESCOLANZE DI COLORE
- RICERCARE E RICONOSCERE FORME NELL'AMBIENTE
- CLASSIFICARE E RAGGRUPPARE PER FORMA- COLORE-GRANDEZZA

UDITO

- PERCEPIRE IL CONTRASTO : SILENZIO-RUMORE
- APPROFONDIRE I CONCETTI : PIANO-FORTE
- RICONOSCERE SUONI E RUMORI ESTERNI A SE'
- USARE CREATIVAMENTE OGGETTI E RUMORI

GUSTO

- RICONOSCERE , DENOMINARE E DISTINGUERE I GUSTI: AMARO- DOLCE- SALATO- ASPRO
- ESPRIMERE LE SENSAZIONI ATTRAVERSO IL CORPO, IL GESTO E L'ESPRESSIONE GRAFICO-PITTORICA

OLFATTO

- PERCEPIRE, RICONOSCERE, DENOMINARE E DISTINGUERE ODORI SGRADREVOLI E PROFUMI
- ESPRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI CON IL CORPO, IL GESTO E L'ESPRESSIONE GRAFICO -PITTORICA

CONTENUTI:

- ESPERIENZE PSICOMOTORIE
- GIOCHI LIBERI E GUIDATI
- GIOCHI SENSORIALI
- ASCOLTO E MEMORIZZAZIONE DI CANTI E FILASTROCCHE
- UTILIZZO DI VARIE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E PLASTICHE

TEMPI:

IL PERCORSO PREVISTO HA LA DURATA ANNUALE

VALUTAZIONE:

INIZIALE : VERRA' EFFETTUATA ATTRAVERSO LE CONVERSAZIONI

IN ITINERE: VERRA' EFFETTUATA ATTRAVERSO LA VERBALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE E LA RACCOLTA DEGLI ELABORATI

FINALE: VERRA' EFFETTUATA ATTRAVERSO LA REGISTRAZIONE SU GRIGLIE DI VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE E L'INSERIMENTO NEL "PORTFOLIO" DI ALCUNI ELABORATI PERTINENTI AL PROGETTO.