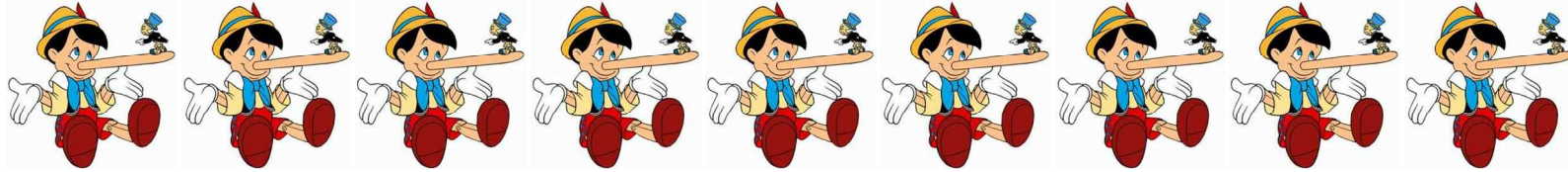




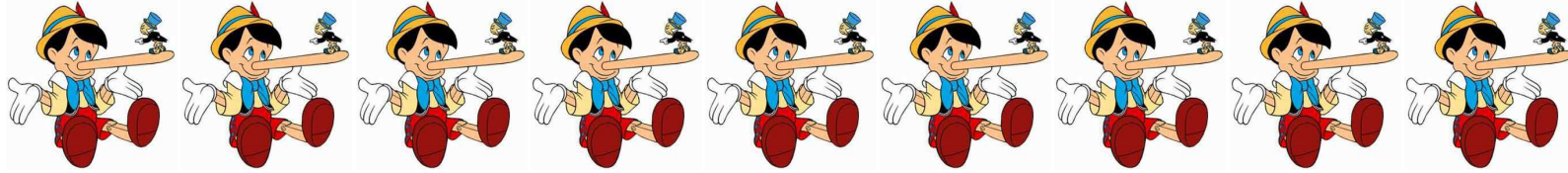
“PINOCCHIO E LA FATICA
DI CRESCERE”



MOTIVAZIONI

In questi ultimi anni stiamo vivendo nei bambini, un'accentuata forma di irrequietezza, mancanza di attenzione e difficoltà nell'accettazione di regole e dei doveri. Per diventare grandi è necessario impegnarsi, ascoltare, conoscere, sapere. Per raggiungere questi obiettivi, non possiamo scegliere di fare sempre ciò che ci piace, ma è importante conoscere e accettare le regole e i doveri per diventare buoni cittadini. Proponendo la storia di Pinocchio si affronteranno diversi argomenti che porteranno i bambini al raggiungimento di alcuni obiettivi:

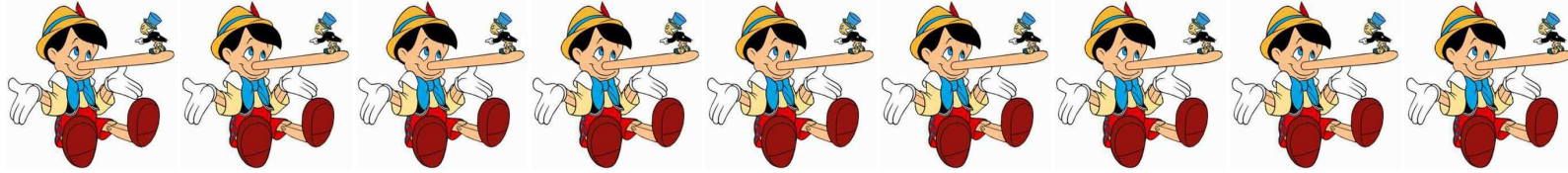
- IMPARARE A CONOSCERSI
- IMPARARE A FARE
- IMPARARE A STARE CON GLI ALTRI
- IMPARARE AD ESSERE SE STESSI
- CONOSCERE I DIRITTI E I DOVERI



Pinocchio “burattino” è un personaggio nel quale ognuno di noi si può riconoscere, colmo di desideri, avventure capricci, di regole non sempre vissute, guidato solo dall’istinto che lo aiuta a soddisfare i suoi bisogni. Con la favola si vuole aiutare i bambini a scoprire gli aspetti negativi che sono intorno a loro per riuscire a crescere e a diventare alla fine come Pinocchio un “bambino”.

FINALITA’ GENERALI

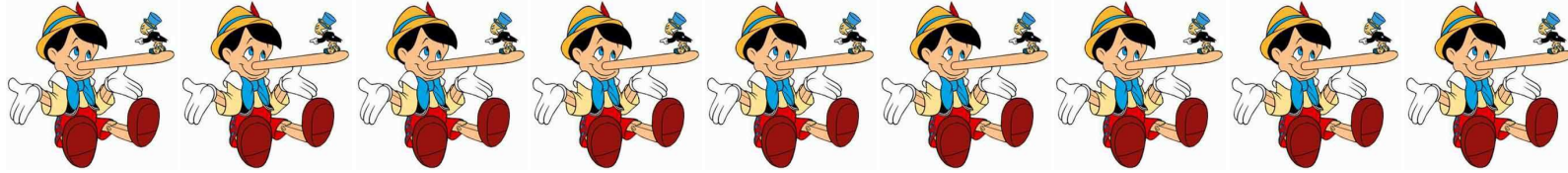
- Attivare la cooperazione e il lavoro di gruppo progettando insieme le regole comportamentali
- Presentare il racconto di Pinocchio/burattino, che nell’immaginario infantile rappresenta l’infanzia, la libertà, il divertimento, attraverso la chiave interpretativa dei diritti del fanciullo
- Favorire la scoperta dei principali diritti dell’infanzia
- Individuare le analogie tra i diritti e i doveri dei bambini e di Pinocchio



RIFERIMENTI NORMATIVI

Dagli orientamenti'91

“ Nello **sviluppo etico-morale** si definiscono e si strutturano le regole per l'appartenenza alla comunità e la condivisione dei valori. La stessa vita di scuola si presenta come l'ambito più naturale adatto al loro perseguimento attraverso lo svolgimento delle attività quotidiane. L'itinerario educativo conduce alla semplice scoperta dell'altro, fino alla acquisizione di una effettiva capacità di collaborazione regolata da norme in un quadro di ideali condivisi.”



FASI DEL PERCORSO DIDATTICO

Il percorso avrà una durata annuale.

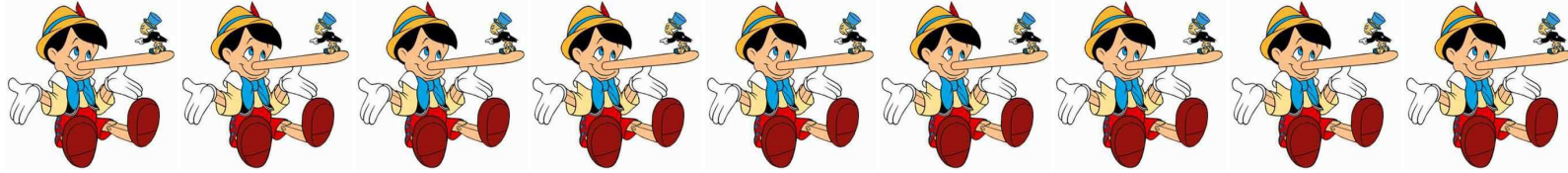
Le attività proposte a scuola vogliono promuovere la conoscenza di sé, e focalizzare l'attenzione all'agire quotidiano nel rapporto con gli altri, riconoscendo ed accettando le regole e i doveri, impegnandoci ad ascoltare, conoscere, sapere per diventare veramente grandi. Il progetto vuole aiutare il bambino a riflettere sui comportamenti, sulle scelte quotidiane, sull'importanza del bene vero verso le persone che ci stanno accanto e che ci aiutano a crescere anche quando il bene comporta fatica. Riconoscere che la vita è un bene prezioso che va vissuto con impegno e coraggio per crescere e diventare dei "bambini veri."

1 fase Le avventure di Pinocchio

2 fase Analisi dei personaggi

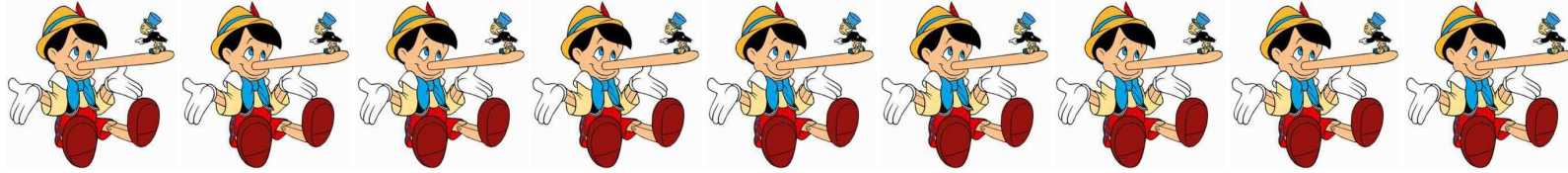
3 fase I diritti dei bambini

4 fase Laboratorio creativo



CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI

- Il sé e l'altro
- Il corpo in movimento
- Linguaggi, creatività, espressione
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo



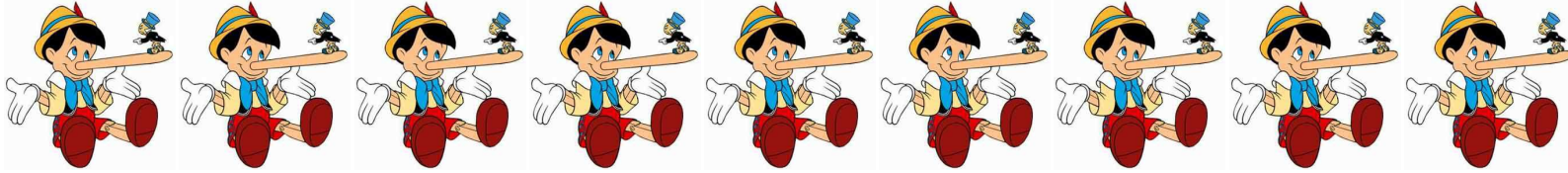
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

1 FASE:

- Conoscere la storia di Collodi attraverso le fasi del racconto
- Drammatizzare col linguaggio mimico-gestuale e verbale alcune scene del racconto

2 FASE:

- Analizzare i vari personaggi ed il loro rapporto con il protagonista
- Cogliere l'influenza dei personaggi (positiva-negativa) su Pinocchio
- Riflettere sul comportamento "monello" del burattino
- Costruire rime sulle parole del racconto (Pinocchio, monello, fatina, Geppetto.....)
- Rielaborare i personaggi al computer

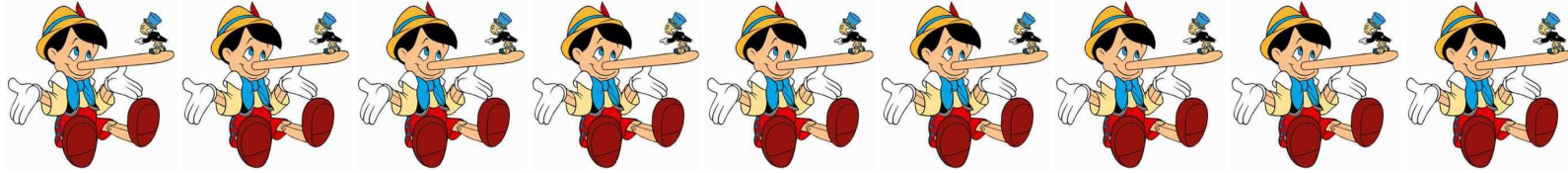


3 FASE:

- Scoprire i principali diritti dell'infanzia (nascita,famiglia,esprimersi,gioco,salute,solidarietà,istruzione...)
- Individuare le analogie tra i diritti dei bambini e quelli di Pinocchio
- Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere

4 FASE:

- Progettare e realizzare la sagoma tridimensionale di pinocchio con la carta pesta



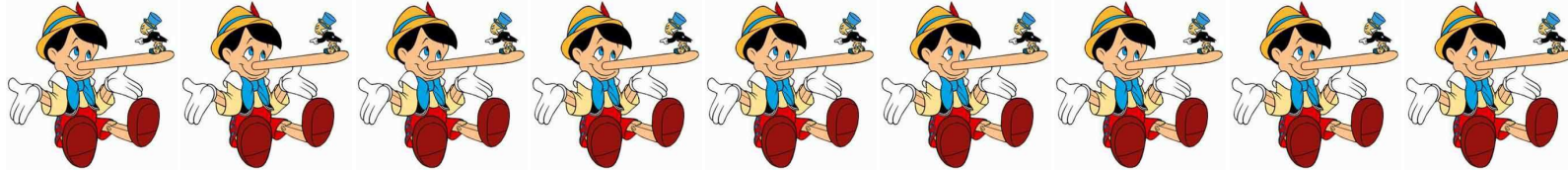
CONTENUTI

1 FASE:

- Visione del film di Pinocchio
- Rappresentazione grafica individuale della storia di Pinocchio
- Evidenziare le caratteristiche fisiche e comportamentali dei vari personaggi

2 FASE:

- Racconto della storia drammatizzata dalle insegnanti
- Analisi dei personaggi principali e il loro rapporto con Pinocchio
- Riflettere sul comportamento “monello” del burattino
- Inventare delle rime
- Poesie, rime, canti su Pinocchio



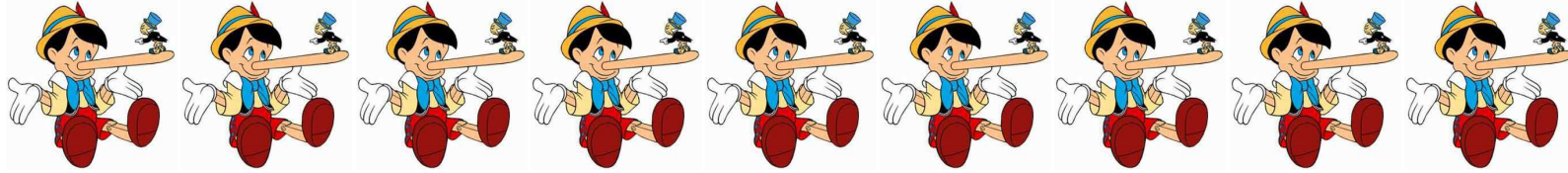
- Rappresentare la figura di Pinocchio utilizzando le figure geometriche
- Classificazione dei consigli che Pinocchio riceve(buoni consigli-risultati positivi, cattivi- risultati negativi)
- Rielaborazione al computer dei personaggi principali della storia

3 FASE:

- Introduzione del libro “Pinocchio nel paese dei diritti” pubblicato dall’UNICEF
- Raccolta dei bisogni che i bambini riconoscono nel racconto e in sé stessi
- Ricerca su riviste le immagini che rappresentano i fondamentali bisogni dell’infanzia
- Rappresentazione grafica dei diritti con le frasi formulate dai bambini
- Conversazione per far emergere accanto al concetto di diritto anche quello di dovere

4 FASE:

- Costruzione del libro tridimensionale assemblando gli elaborati dei bambini
- Costruzione del burattino dopo aver trovato la soluzione e il materiale per costruirlo
- Costruire la carta d’identità di Pinocchio burattino e Pinocchio bambino
- Costruire la torta dell’amicizia



TEMPI

Il percorso previsto, ha la durata annuale

VALUTAZIONE

La valutazione, si svolge in itinere attraverso l'osservazione degli elaborati, la partecipazione del bambino alle conversazioni, la "lettura" dei cartelloni, la verbalizzazione in sequenza della storia di Pinocchio supportata da immagini. Le competenze sociali si osservano durante la partecipazione alle attività di gruppo : collaborazione, disponibilità, rispetto dell'altro. La valutazione viene registrata su griglie di verifica e le competenze raggiunte vengono inserite nel portfolio individuale con gli elaborati personali.

PROPOSTA PERCORSO

*RACCONTO A TAPPE DELLA FAVOLA DI PINOCCHIO. I PERSONAGGI SONO INTERPRETATI DALLE INSEGNANTI

*ANALISI DEI PERSONAGGI :

IL GRILLO PARLANTE, IL GATTO E LA VOLPE, MANGIAFUOCO, IL SERPENTE

PINOCCHIO E GLI AFFETTI: FAMIGLIA – AMICIZIA

GEPPETTO E LA FATA, LUCIGNOLO, IL TONNO





- CARTA D'IDENTITA' DEI BAMBINI E DI PINOCCHIO
- RICETTA DELLA TORTA DELL'AMICIZIA DEI BAMBINI DI SEZIONE
- CONOSCENZA DEL SE' CORPOREO
- GIOCHI DI LOGICA (VEDI FOTOCOPIE)
- REGOLE DELLA SEZIONE
- SCOPERTA DEI PRINCIPALI DIRITTI DEL BAMBINO. FAMIGLIA,GIOCO,ISTRUZIONE,SALUTE,UGUAGLIANZA.
- INDIVIDUARE LE ANALOGIE TRA I DIRITTI E DOVERI DEI BAMBINI E PINOCCHIO
- FILASTROCCA DI PINOCCHIO- RODARI E CANTI

● PINOCCHIO

● DEFINIZIONE DEL CARATTERE

-  monello
-  buono
-  bugiardo
-  disubbidiente
-  curioso

● CARATTERISTICHE FISICHE

-  è di legno
-  ha la giacca di carta
-  ha il cappello
-  ha il naso che si allunga (perché dice le bugie)

ANNO SCOLASTICO 2010-2011

“PINOCCHIO E LA FATICA DI CRESCERE”



MOTIVAZIONE

Per diventare grandi è necessario impegnarsi, ascoltare, conoscere, sapere. Per raggiungere questi obiettivi, non possiamo scegliere di fare sempre ciò che ci piace, ma è importante conoscere e accettare le regole e i doveri per diventare buoni cittadini. Proponendo la storia di pinocchio si affronteranno diversi argomenti che porteranno i bambini al raggiungimento di alcuni obiettivi:

- IMPARARE A CONOSCERSI
- IMPARARE A FARE
- IMPARARE A STARE CON GLI ALTRI
- IMPARARE AD ESSERE SE STESSI
- CONOSCERE I DIRITTI E I DOVERI
-

Pinocchio “burattino” è un personaggio nel quale ognuno di noi si può riconoscere, colmo di desideri, avventure capricci, di regole non sempre vissute, guidato solo dall’istinto che lo aiuta a soddisfare i suoi bisogni. Con la favola si vuole aiutare i bambini a scoprire gli aspetti negativi e positivi che sono intorno a loro per riuscire a crescere e a diventare alla fine come Pinocchio un “bambino”.

FINALITA' GENERALI

- Attivare la cooperazione e il lavoro di gruppo progettando insieme le regole comportamentali
- Presentare il racconto di Pinocchio/burattino, che nell'immaginario infantile rappresenta l'infanzia, la libertà, il divertimento, attraverso la chiave interpretativa dei diritti del fanciullo
- Favorire la scoperta dei principali diritti dell'infanzia
- Individuare le analogie tra i diritti e i doveri dei bambini e di Pinocchio

RIFERIMENTI NORMATIVI

Dagli orientamenti'91

“ Nello **sviluppo etico-morale** si definiscono e si strutturano le regole per l'appartenenza alla comunità e la condivisione dei valori. La stessa vita di scuola si presenta come l'ambito più naturale adatto al loro perseguimento attraverso lo svolgimento delle attività quotidiane. L'itinerario educativo conduce alla semplice scoperta dell'altro, fino alla acquisizione di una effettiva capacità di collaborazione regolata da norme in un quadro di ideali condivisi.”

FASI DEL PERCORSO DIDATTICO

Il percorso avrà una durata annuale.

Le attività proposte a scuola vogliono promuovere la conoscenza di sé, e focalizzare l'attenzione all'agire quotidiano nel rapporto con gli altri, riconoscendo ed accettando le regole e i doveri, impegnandoci ad ascoltare, conoscere, sapere per diventare veramente grandi. Il progetto vuole aiutare il bambino a riflettere sui comportamenti, sulle scelte quotidiane, sull'importanza del bene vero verso le persone che ci stanno accanto e che ci aiutano a crescere anche quando il bene comporta fatica. Riconoscere che la vita è un bene prezioso che va vissuto con impegno e coraggio per crescere e diventare dei "bambini veri."

- 1, fase L'accoglienza
- 2 fase Le avventure di Pinocchio
- 3 fase Analisi dei personaggi
- 4 fase I diritti dei bambini
- 5 fase Laboratorio creativo

CONTENUTI

L'ACCOGLIENZA

L'ingresso nella scuola dell'infanzia, rappresenta per il bambino un momento di crescita e il riconoscimento di una vita autonoma rispetto alla famiglia, ma e' anche un momento delicato per le implicazione emotivo-affettive del distacco dalla mamma. Il percorso dell'accoglienza, porta alla scoperta dell'ambiente, alla conoscenza e alla riscoperta tra i bambini e il gruppo. L'ambientamento e l'accoglienza rappresentano un incontro tra scuola e famiglia, in quanto favoriscono delle opportunita' di conoscenza e collaborazione, che possono essere gia' avviate tramite i primi contatti ed incontri, prima della frequenza dei piccoli.

All'accoglienza viene dedicato, in modo mirato, il primo periodo dell'anno scolastico, in particolare nei mesi di settembre e ottobre e coinvolge bambini, genitori e insegnanti, con tempi e modi personalizzati. L'obiettivo principale sara' quello di instaurare una situazione rassicurante, comportamenti di ascolto e disponibilita' in un'atmosfera piacevole dove vengono realizzate strategie educative mirate.

ATTIVITA':

Rutin, giochi e canti :per facilitare la socializzazione, la condivisione delle esperienze, e la conoscenza di se stessi e degli altri.

Le fiabe : le fiabe e i racconti si caricano del vissuto personale del bambino e gli consentono, attraverso l'immaginario ed il fantastico, di maturare il proprio "io". le fiabe sono: i tre porcellini ,cappuccetto rosso, biancaneve, il principe ranocchio, pinocchio.

Il libro delle fiabe, i bambini colorati, il contrassegno della sezione, la mano del "ciao", l'albero dell'accoglienza, il personaggio guida "Postalina."

1 FASE:

- L'accoglienza
- Visione del film di Pinocchio
- Rappresentazione grafica individuale della storia di Pinocchio
- Evidenziare le caratteristiche fisiche e comportamentali dei vari personaggi

5 FASE:

- Racconto della storia drammatizzata dalle insegnanti
- Analisi dei personaggi principali e il loro rapporto con Pinocchio
- Riflettere sul comportamento "monello" del burattino
- Inventare delle rime
- Poesie, rime, canti su Pinocchio
- Rappresentare la figura di Pinocchio utilizzando le figure geometriche
- Classificazione dei consigli che Pinocchio riceve(buoni consigli-risultati positivi, cattivi- risultati negativi)
- Rielaborazione al computer dei personaggi principali della storia

6 FASE:

- Introduzione del libro “Pinocchio nel paese dei diritti” pubblicato dall’UNICEF
- Raccolta dei bisogni che i bambini riconoscono nel racconto e in sé stessi
- Ricerca su riviste le immagini che rappresentano i fondamentali bisogni dell’infanzia
- Rappresentazione grafica dei diritti con le frasi formulate dai bambini
- Conversazione per far emergere accanto al concetto di diritto anche quello di dovere

4 FASE:

- Costruzione del libro tridimensionale assemblando gli elaborati dei bambini
- Costruzione del burattino dopo aver trovato la soluzione e il materiale per costruirlo
- Costruire la carta d’identità di Pinocchio burattino e Pinocchio bambino
- Costruire la torta dell’amicizia

VALUTAZIONE

La valutazione, si svolge in itinere attraverso l'osservazione degli elaborati, la partecipazione del bambino alle conversazioni, la "lettura" dei cartelloni, la verbalizzazione in sequenza della storia di Pinocchio supportata da immagini. Le competenze sociali si osservano durante la partecipazione alle attività di gruppo : collaborazione, disponibilità, rispetto dell'altro. La valutazione viene registrata su griglie di verifica e le competenze raggiunte vengono inserite nel portfolio individuale con gli elaborati personali.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA-PROFESSIONALE

ANNO SCOLASTICO 2010/2011



7 SCUOLA DELL'INFANZIA MARIA IMMACOLATA

USCITE DIDATTICHE



RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

EDUCAZIONE STRADALE

GITA DI FINE ANNO

RACCORDO MATERNA-ELEMENTARE

FESTE



SCUOLA APERTA

UN ANNO IN FESTA

NOTTE SOTTO LE STELLE

LABORATORI



MUSICA

INFORMATICA

PSICOMOTRICITA'

PITTURA E MUSICA

TEATRO

MANIPOLAZIONE

PROGETTAZIONE DIDATTICA



L'ACCOGLIENZA

PINOCCHIO E LA FATICA DI CRESCERE

GESU' MI PRENDE PER MANO

